

DULCE POR SU AZÚCAR, FRATERO DE CORAZÓN

Báguanos

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR | No. 1 /2018





EN PORTADA
Entrada a Báguanos
© William Parrao Rojas

EN ESTE NÚMERO

HISTORIA

2. Báguanos, sus símbolos de identidad y cultura

GOBIERNO

6. Poder del pueblo. Mandatos 1976-2019
8. Comprometidos con el pueblo

ECONOMÍA

10. Azúcar con sabor a Báguanos
32. Con los pies en la tierra

DEPORTE

13. Cuna del activismo deportivo

EDUCACIÓN

16. Báguanos, tierra fértil de maestros

SALUD

18. Salud para todos

CULTURA

20. De donde crece la caña y la cultura

CIENCIA

22. Conectados con el desarrollo
24. Somos báguanos

DIRECTOR GENERAL
Yunia Pérez Hernández
Presidenta AMPP

SUBDIRECTOR
Eduardo Leyva Batista
Vicepresidente AMPP

COORDINACIÓN
Yanara Serrano Álvarez

EDITOR EJECUTIVO
Luis Mario Rodríguez Suñol

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Miguel Guerrero

CORRECCIÓN
Rosana Rivero Ricardo.

COLABORADORES

Victor Rolando Bellido Aguilera, Rudy Ávila Figueredo, Adrian Fernández Cuba, Mario Luis Pérez Presa, Rosana Rivero Ricardo, Fernando Martínez Bruzón, Iván Rodríguez López, Yarlenis Batista Serrano, Gerys Paez Verdecia, Yosvanis González Murillo, Víctor Manuel Fernández Mulet, Laura Del Carmen Sanz Hidalgo, Mario Luis Marrero Caballero, Nurian Maldonado De Las Reyes, Liset Expósito Bruzón, Yamila Perdomo García, Oscar Ramírez Figueredo, Yalisset Estupiñán Laguna, Misnardo Martínez Domínguez, Lourdes Duncan Ochoa, Osvaldo Teruel Peña, Ernesto Ramón Ávila Guerra, Bertha María Anido Veliz, Edgar Iniesta Ricardo, Ismalvis Pupo Osorio, Ivet Rodríguez García, Pedro Pablo Álvarez Blanco, Telma Elena Audain Williams, José Ramón Rubalcaba Oliu, Alejandro Pérez Riverón, Alexander Hernández Sarmiento, Yenisey López González, María Luisa Campos Rodríguez, Yailín Hernández Labrada, Nancy Garrido Ochoa, Marilín Teruel Mulet, Eddy Ibarra Santiesteban.

FOTOGRAFÍA

William Parrao Rojas, Torralbas, Juan Pablo Carreras, Carlos Rafael, Yanara Serrano Álvarez y Archivo Periódico ¡Ahora!

Báguanos

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR
Calle 11 entre G e I, Reparto La Pelota. CP: 82 500
Teléfonos: 377 543 y 377 729
<http://poderpopularbaguanos.cubava.cu/>



EDITORIAL

La Asamblea Municipal del Poder Popular se honra en presentar a nuestro pueblo una revista especial que atesora un recorrido por la historia local, en conmemoración a los cien años de nuestros bateyes azucareros. La presente edición es reflejo de la belleza natural de este valle ubicado en el centro de la provincia de Holguín, y del esfuerzo de su pueblo y dirigentes para seguir construyendo, todos juntos, el Báguanos mejor que queremos.

Ser baguanense trasciende el mero hecho de un gentilicio. Es el alto compromiso con la historia desde la tierra de Alcalá, Rejondones y Bijarú, lugares con una amplia participación en las tres guerras por la independencia; la patria chica de Luis de Feria Garayalde, Remigio Marrero, Hugo López, Carlos Peña, Cozme Proenza, López Cuba, José Ramírez Cruz, entre otros valiosos nombres.

Durante estos cien años se experimentan avances notables en los diferentes sectores, esferas e instituciones que aseguran un incremento en la calidad de vida de sus lugareños.

Es nuestra aspiración, que al pasar por estas páginas, sienta el placer de recorrer un municipio fiel seguidor del programa de atención integral al perfeccionamiento de los Órganos Locales del Poder Popular. Llegue además, a través de estas letras, el homenaje a nuestro pueblo, artífice fundamental de la obra alcanzada, y a aquellos que desde sus puestos de trabajo han contribuido, a lo largo de este centenario, a construir una sociedad más justa y equitativa.

En cada artículo encontrará el justo reconocimiento a los hijos de bien de este terruño, donde las chimeneas de sus centrales indican el rumbo exacto de la alborada y sus ríos siempre abrazan la mar como símbolo de ternura y paz en este Báguanos único, dulce por su azúcar y fraterno de corazón. Ese es nuestro deseo.

YUNIA PÉREZ HERNÁNDEZ

PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR

BÁGUANOS

 HISTORIA

SUS SÍMBOLOS DE IDENTIDAD Y CULTURA

Agradecemos por su contribución a Iván Rodríguez, Bertha María Anido, Víctor Hernández, Fernando Martínez y Nancy

POR

ROLANDO BELLIDO AGUILERA

LA CAGUAMA ABORIGEN, LA LOMA DE REJONDÓN, LAS LOCOMOTORAS DE VAPOR, EL MARTÍ DE TODO BÁGUANOS, EL MAUSOLEO DE TACAJÓ Y EL ÁRBOL QUE SILBA Y CANTA ESTÁN ENTRE LOS SÍMBOLOS QUE REFLEJAN LA IDENTIDAD, LAS REALIZACIONES Y LAS ESPERANZAS DEL PUEBLO DE BÁGUANOS

Báguanos cuenta con un caudal histórico, político y cultural suficiente para hablar de modo sucinto sobre algunos de los principales símbolos que no solo ayudan a la distinción de lo baguanense, sino también a una más profunda integración local y colectiva.

Hablamos de símbolos asumidos conscientemente por el pueblo, en los que se representan de modo esencial ideas y valores compartidos y que, por ello mismo, son colectivamente aceptados como estandartes propios.



LA CAGUAMA



De las muchas piezas recogidas en las excavaciones arqueológicas en Báguanos, sobresalen *La Caguama*, *el ídolo cabeza de perro* y *la rana de Los Mates*. *La Caguama*, fue establecida como ídolo aborigen del territorio en 1987 por la Asamblea Municipal del Poder Popular, con el objetivo de reconocer a destacadas personalidades de la sociedad y la cultura cubanas.

LOCOMOTORAS DE VAPOR



Las locomotoras de vapor constituyen por sí mismas un símbolo para ambos centrales azucareros. Se les recuerda en estrecho vínculo con el esfuerzo de los maquinistas, fogoneros, retranqueros y demás trabajadores que con su consagración y responsabilidad

trasladaban la materia prima desde los cañaverales hasta el basculador.

La participación en la huelga del 2 de abril de 1958, especialmente en Tacajó y Bijarú, fue relevante, y se llegó a tener el control sobre algunos medios de transporte, como la simbólica locomotora, reconocida históricamente en la actualidad con el nombre *2 de abril*. Se trata de una locomotora de vapor relativamente pequeña, pero engrandecida por la historia que le acompaña.

En cambio, la Locomotora 50 es la más grande de las que prestaron sus servicios en los centrales azucareros cubanos en todos los tiempos. Se trata de una *American*, fabricada en noviembre de 1924. Es tan grande que pesa poco más de 100 t y llega casi a las 120 t de peso si se cuenta su tender o alijo, es decir, cuando está habilitada para salir a recoger la cosecha por los campos de caña.

Según cuentan los vecinos más viejos del batey de Báguanos, fue traída a Cuba luego de haber prestado servicios en Europa, durante la Segunda Guerra Mundial, en el transporte de tropas aliadas cuando el desembarco por Normandía.

LOMA DE REJONDÓN

El 29 de junio de 1872, fuerzas al mando del brigadier Manuel de Jesús Calvar, *Titá*, y del coronel Antonio Maceo y Grajales, escenificaron el resonante combate de Rejondón de Báguanos contra la tropa española del Batallón Provincial Nº 1, al mando del comandante Aguilar. Años después, Rejondón fue escenario, el 12 de mayo de 1877, de una derrota de los españoles a manos de fuerzas libertadoras dirigidas por el general Antonio Maceo y Grajales.



Durante la Guerra de 1895, el Mayor General Calixto García y el Brigadier Luis de Feria Garayalde establecieron emboscadas y sostuvieron combates victoriosos en sus abruptas laderas.

En la última etapa de la Revolución cubana, el 26 de diciembre de 1958, se produjo el combate de Rejondón de Báguanos por las columnas 16 y 17 del Ejército Rebelde contra tropas blindadas.

SÍMBOLOS

LA ESTATUA DE LA MADRE



IDENTI

Algunas obras sociales vieron la luz gracias al concurso de la Fraternidad de Hombres Metodistas de Báguanos, como la estatua en homenaje a las madres, inaugurada el 8 de mayo de 1995. La pieza está situada en el parque del batey del “López-Peña”.

Es una obra estética-mente lograda, esculpida

por Manuel Canelles. Curiosamente, la niña que sirvió de modelo al artista para la criatura que la madre sostiene en sus brazos, ha sobrevivido hasta hoy y ha visitado el batey en más de una oportunidad, donde recibe homenajes por parte de las instituciones culturales de la localidad. Se trata de Mirna Zaldívar.

EL MARTÍ DE TODO BÁGUANOS

Es una estatua del Héroe Nacional de Cuba a tamaño natural, obra del escultor Lauro Hechavarría. El creador, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), invitado y conmovido por los jóvenes creadores de la localidad desde mediados de la década de los años noventa del siglo pasado, hizo donación de sus derechos de autor para Báguanos en correspondencia con la Tertulia Literario-Cultural José Martí que se había sostenido de modo constante y participativo durante los años más difíciles de la crisis del “período especial”, con recitales poéticos, conciertos de trova y la edición de pequeños libros artesanales que, como experiencia comunitaria, fue presentada a Fidel en septiembre de 1999 y constituyó la génesis de lo que luego sería el Programa

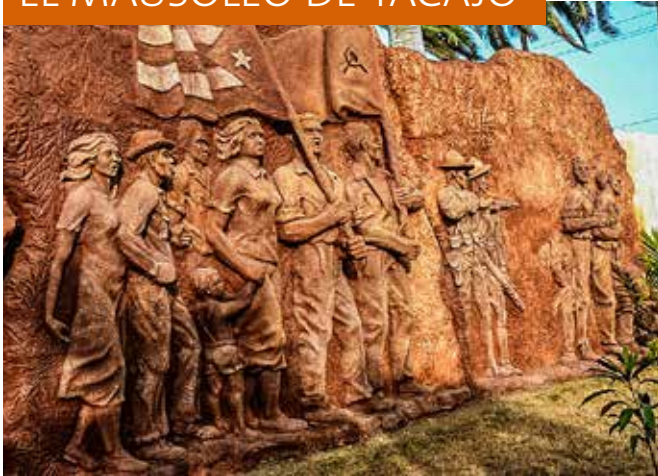
de la Revolución de las Ediciones Territoriales.

Ubicada en el parquecito aledaño a la antigua Oficina Central, hoy Casa Municipal de la Cultura, muestra al Maestro de cara a la fábrica de azúcar, hacia donde mira de modo continuo y constante con gesto admirado y comprensivo. Fue inaugurada oficialmente en enero de 2002 como parte de la Ruta del Azúcar.

Hoy la estatua es reconocida como “El Martí de todo Báguanos”, y se ha convertido en un lugar sagrado desde el punto de vista patriótico, donde se despide a los jóvenes que van a cumplir su deber en la Primera Trincherá Antimperialista y es un escenario solemne para inauguraciones de las jornadas de la cultura y otros eventos patrióticos relevantes.



EL MAUSOLEO DE TACAJÓ



Según Víctor Hernández, en 1934 un grupo de trabajadores, tomando como bandera las ideas del Partido Comunista, constituyó el soviet de la localidad, con el cual se creó el Comité de Huelga, el Comité de Estaca y la Guardia Roja.

En Tacajó se organizaron más de 300 trabajadores bajo la dirección del soviet y acordaron efectuar una asamblea con la Patronal en el cine de la localidad. Se decidió que dicha asamblea se desarrollara el 28 de febrero de 1934. Para esa fecha, el administrador del ingenio Tacajó (y también del Báguanos) movilizó para el área del cine a un grupo de soldados armados con fusiles y, en la medida en que los trabajadores iban entrando, eran desarmados de sus respectivos machetes y estacas.

Al intentar ocupar su asiento el trabajador José Valentín, uno de los máximos responsables del movimiento, quien portaba un revólver, fue detectado por uno de los soldados y al negarse a ser despojado del mismo, se aprovechó la ocasión para acometer un nuevo crimen. Como inmediato resultado, cayó asesinado el trabajador Antonio Núñez Blanco, de procedencia española, y resultaron gravemente heridos otros trabajadores.

En este lugar se levanta el Mausoleo que hoy recuerda la memoria de aquellos valientes obreros que protagonizaron un hecho significativo en las luchas obreras del municipio. Entre ellos se encontraba el guía de la clase obrera Ursinio Rojas Santisteban, cuyos restos hoy honran el Mausoleo y la historia de la localidad.

EL ÁRBOL QUE SILBA Y CANTA

Nació como símbolo sobre la base de un relato poético creado en 1993 con el principal objetivo de resaltar la importancia decisiva de la “poíesis” que, según las ideas de Martí y Fidel, es más importante que todo lo demás, porque la cultura no solo es “escudo y espada de la nación”, sino alimento y definición de lo humano social.

Comenzaban los años más difíciles de la crisis del período especial y el grupo de jóvenes creadores de la localidad, luego de hacer por más de 1 000 km la gira artística en bicicleta “Siempre con la Patria”, decidió acompañar a la Revolución, al Partido y a Fidel con el lema martiano de *crear es pelear; crear es vencer*.

La creciente necesidad de ver para creer, por parte

de algunos escépticos e incluso suspicaces, llevó a la identificación visible de un árbol en el mismo centro del parque central, aunque los fundadores estaban conscientes de que mucho más importante que el objeto material visible era la idea, la convicción y la metáfora. Después vinieron los huracanes naturales y, uno de ellos, derribó el árbol telúrico, pero el símbolo ya sembrado y acogido por el corazón popular del batey se ha hecho indestructible y continúa creciendo como nube de ideas, que no puede ser talada ni por un escuadrón de acorazados.

Es por ello que hoy y siempre, los que aman su batey, su lugar en el mundo, saben que *Báguanos tiene un árbol que en las noches de luna tierna silba y canta*.

Como se ha podido apreciar, no se trata de símbolos cuantitativamente colosales ni de megalíticas y empinadas construcciones de piedras y granito, de rituales heráldicos y metales preciosos: en cada uno de los símbolos baguanenses aquí recogidos, lo más importante no es su cotización económica ni su belleza o peso como objeto material, sino los hechos y experiencias, victorias, esperanzas, emociones y sentimientos que en los mismos se recogen y expresan, y que son reconocidos por la comunidad local. Son, sencillamente, nuestros símbolos, a los que el pueblo ha atribuido ideas, valores y principios que ponderan y definen la identidad colectiva municipal que asumimos y defendemos con dignidad y conciencia en el pedacito de patria que nos toca. 🌳

PODER DEL PUEBLO

MANDATOS 1976-2019

FUENTE: AMPP BAG. DISEÑO: ADRIÁN FERNÁNDEZ CUBA

PRESIDENTE	Guillermo Peña Miranda	Renides Bermúdez Zaldivar	Renides Bermúdez Zaldivar	Víctor Silva Santiesteban	Víctor Silva Santiesteban
VICEPRESIDENTE	Ramona Guillén Sánchez	Ramona Guillén Sánchez	Humberto Ramos Batista	Everaldo Suárez Díaz	Rosell Alberteris Gómez
SECRETARIO	Francisco Piñeda Roja	Francisco Piñeda Roja	José Aguilera de la Peña	Esperanza Camacho Aguilera Walter M. de la Cruz Pupo	Jesús Luis Cuba Mora
MUJERES DELEGADOS	13 78	12 78	14 78	14 78	13 78
MANDATO	I	II	III	IV	V
	1976-1979	1979-1981	1981-1984	1984-1986	1986-1990



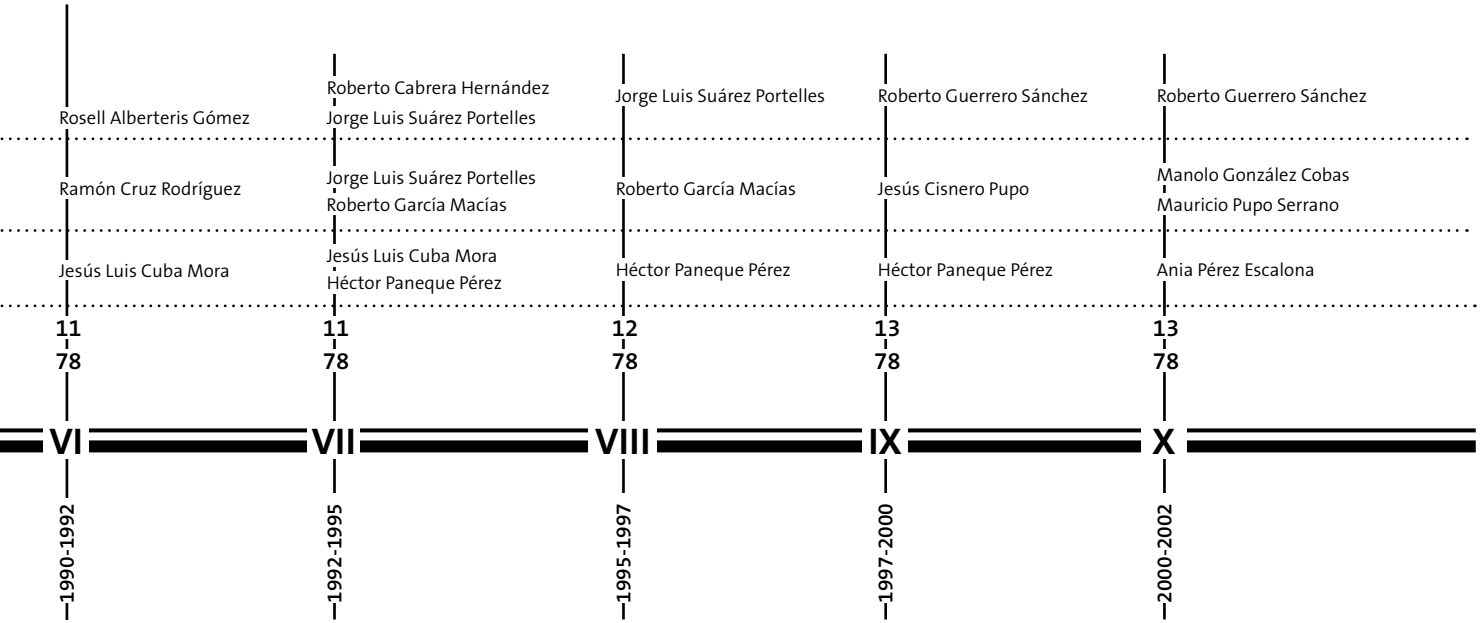
PRODUCCIÓN DE AZÚCAR



PRESIDENTE	Mauricio Pupo Serrano Mario Gómez Hernández	Roberto Guerrero Sánchez	Roberto Guerrero Sánchez	Rosell González Pérez	Rosell González Pérez
VICEPRESIDENTE	Olvis Bonel Quintana	Olvis Bonel Quintana Eduardo Leyva Batista	Eduardo Leyva Batista	Eduardo Leyva Batista	Yunia Pérez Hernández
SECRETARIO	Ania Pérez Escalona	Ania Pérez Escalona	Ania Pérez Escalona	Daniel Cruz Carballosa Liubert Cabrera Hernández	Liubert Cabrera Hernández
MUJERES DELEGADOS	11 97	8 97	8 97	12 95	18 92
MANDATO	XI	XII	XIII	XIV	XV
	2002-2005	2005-2007	2007-2010	2010-2012	2012-2015



Con la dignidad de nuestra historia



11 CONSEJOS POPULARES

Principales actividades económicas
Cultivo de la caña, la agricultura de frutos menores, la ganadería y la industria azucarera



EDUCACIÓN

- 100 Escuelas y Centros Escolares de Primaria
- Cinco Secundarias Básicas
- Dos Institutos Tecnológicos
- Dos Preuniversitarios
- Dos Círculos Infantiles
- Varias sedes universitarias
- Centros y aulas para la enseñanza especial



DOLORES VELÁZQUEZ PÉREZ
Vicepresidenta del Órgano de la Administración

MIEMBROS DEL CAM
Enrique Serrano Pérez
Martha Pérez Herrera
Layne Cacer Serrano
Damaris Álvarez Coba
José Vega Abreu
Anais Méndez Batista

COMPROMETIDOS CON EL PUEBLO

FUENTE: CAM. DISEÑO: TORRALBAS



JOSÉ VÁLDEZ CADRELO
CONSEJO POPULAR SAN GERÓNIMO



WILBER MARRERO RODRÍGUEZ
CONSEJO POPULAR ALCALÁ



MARIO RICARDO CEDEÑO
CONSEJO POPULAR LOS HATICOS



EDELMIS SERRANO GÓNGORA
CONSEJO POPULAR LA CARIDAD



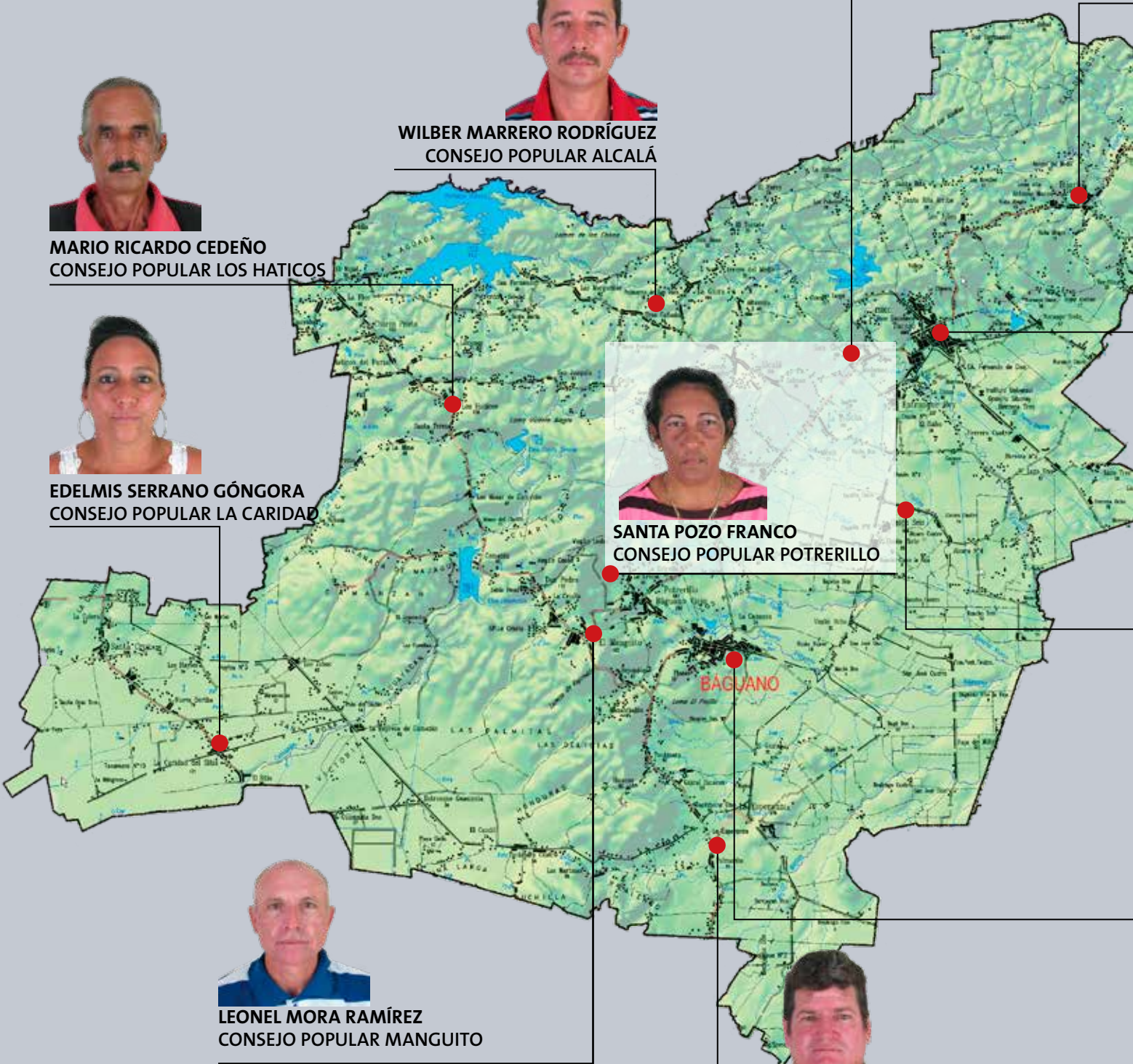
SANTA POZO FRANCO
CONSEJO POPULAR POTRERILLO



LEONEL MORA RAMÍREZ
CONSEJO POPULAR MANGUITO



OSMARIS MARRERO CALVO
CONSEJO POPULAR LA ESPERANZA



PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES



MAYRA PEÑA VELÁZQUEZ
CONSEJO POPULAR BIJARÚ



JOSÉ LUIS CUBA MORA
CONSEJO POPULAR TACAJÓ



JORGE ANZARDO VIDAL
CONSEJO POPULAR UNIÓN 6



YOANDRY BATISTA MULET
CONSEJO POPULAR BÁGUANOS

DELEGADOS

BÁGUANOS

Maikel Leyva Hernández
José Luis Hidalgo Pérez
Odalis de los Ángeles Peña Roche
Yunia Pérez Hernández
Daniel Hidalgo Feria
Yoandry Batista Mulet
Alexander Serrano Ricardo
Hirán Consuegra Certain
Yaniurka Rodríguez Pupo

POTRERILLO

Santa Pozo Franco
Rubén Ariel González Font
Vismark Sarmiento Martínez
Rosa María Mulet Ricardo
Ernesto Raúl Serrano Batista
Jorge Batista Pupo

LA ESPERANZA

Osmaris Marrero Calvo
Edit Silva Torres
Mayelín Parra Marrero
Modesto Ramiro Riverón Cruz
Nelson Escobar Torres

MANGUITO

Héctor Luis Jardines Bauta
Anais Méndez Batista
Raúl Rodríguez Batista
Yorbis Cedeño Martínez
Leonel Mora Ramírez
Alexander Mora Sánchez
Reinel Mulet Sánchez
Maidelín Bientz Ortiz

UNIÓN 6

Jorge Anzardo Vidal
Miguel Ángel Casquero Pupo
Jesús Nemecio Cisneros Pupo
Ignacio Sarmiento Rodríguez
Fidel Hidalgo Vitres

ALCALÁ

Cándido Pérez Guerrero
Jorge Enrique Hidalgo Rodríguez
Fernando Fernández Díaz
Oscar Pupo Gámez
Wilber Joaquín Marrero Rodríguez

Alfredo Pérez Ricardo
San Gerónimo
Edilberto Hidalgo Cutiño
Amparo Marrero Cutiño
Amparo Marrero Pupo
Rabel Gómez Lahera
José Valdéz Cadrelo
Yadier Ruiz García
Javier Feria Tamayo

TACAJÓ

Jorge Luis Infante Rojas
Ricardo Guillén Peña
Delia Suárez Carballosa
Yoel Leyva Batista
Misael Ramírez Días
Juan Luciano Leyva Leyva
Jesús Luis Cuba Mora
Ramón Ibarra Pupo
Alexander Ramírez Carralero

LOS HATICOS

Osvaldo Aguilera González
Amador Pérez Laguna
Yurima Hidalgo Toledano
Elpidio Díaz Silva
Reynaldo Martínez Cepeda
Mario Rey Ricardo Cedeño
Fernando Ochoa Rojas

LA CARIDAD

Agustín Espinosa Méndez
Edelmis Serrano Góngora
Luis Joaquín Higuera Almareles
Alberto Angulo Romero
Eliades Borrego Leyva
Roberto Guerrero Sánchez
Reinier Sera Pérez
Kiuver Ochoa Cruz

BIJARÚ

Dervis Martínez Escalona
Eduardo Leyva Batista
Juan Miguel Aguilar Verdecia
Mayra Peña Velázquez
Carlos Manuel Anzardo Consuegra
Lilian Márquez Rodríguez
Nercy Bonita Nieves Velázquez

AZÚCAR CON SABOR A BÁGUANOS

POR

COLECTIVO DE AUTORES

LA HISTORIA DE CUBA, Y DE BÁGUANOS EN PARTICULAR, PUEDE SER CONTADA POR SUS CENTRALES AZUCAREROS. SUS CHIMENEAS HAN SIDO TESTIGOS DE LAS REIVINDICACIONES OBRERAS EN EL PERIODO NEOCOLONIAL, EL APOYO AL MOVIMIENTO 26 DE JULIO Y LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES CON EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN

El azúcar evoca dulzura y placer para el paladar. Dota de un sabor especial a los postres, el café de la mañana, la infusión de la noche y un sinfín de recetas. Pero no solo se debe tener en cuenta como un ingrediente, sino que el azúcar cuenta una historia. En Báguanos tiene la suya.

En la segunda década del siglo XX el paisaje de esta tierra se llenó de chimeneas cuando nació el central Tacajó en 1916, cuya primera zafra de prueba se realizó en 1917. Su similar, Báguanos, surgió un

año más tarde y se estrenó en la molienda en 1919.

La historia de Cuba puede escribirse desde sus molinos. En el período de 1931-1940, los obreros del central se cubrieron de gloria al arrancar de los magnates azucareros distintas demandas como el salario mínimo y otras reivindicaciones, como un peso en la industria y 0,80 centavos en las colonias. Debido a que los dos centrales del territorio pertenecían a la misma empresa, se refleja la unión de los trabajadores para el desarrollo de las huelgas.

Las luchas obreras en Tacajó, tuvieron una amplia repercusión en los centrales de la costa norte de Oriente como Báguanos,



EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX EL PAISAJE DE ESTA TIERRA SE LLENÓ DE CHIMENEAS CUANDO NACIÓ EL CENTRAL TACAJÓ EN 1916

Santa Lucía y Boston. Lo acontecido en este central contribuye a la organización del movimiento obrero azucarero y al surgimiento de líderes proletarios del calibre de Ursinio Rojas.

Por su parte, los azucareros del central Báguanos tuvieron además el privilegio de ser visitados, antes

de 1948, por el líder azucarero Jesús Menéndez, así como por otros comunistas de la época y dirigentes sindicales.

En el central Tacajó, con motivo del desembarco del yate Granma, se organizó el movimiento clandestino 26 de Julio. Después de varios planes para realizar alguna

actividad que demostrara la existencia de un movimiento clandestino, así como el repudio a la tiranía, se decidió darle "candela" a un almacén de azúcar del Central, preparando cuidadosamente ésta actividad, que tuvo su culminación el día 15 de febrero de 1958 en el almacén número 12.

La huelga del 2 de abril de 1958 es otros de los sucesos que resguarda con celo el central tacajoense. Se realizaría para respaldar la Huelga General



Revolucionaria proclamada por la Dirección Nacional del 26 de Julio que, unida a acciones armadas, daría al traste con la dictadura. Lamentablemente el paro se produjo antes de la fecha señalada, lo cual condujo a que cayera sobre los obreros del Central todo el aparato represivo de la costa norte de Oriente.

Luego de distintas quiebras y cambios de compañías, la Revolución Cubana puso fin al régimen capitalista. En 1960 las fábricas de azúcar pasaron a manos de sus legítimos dueños: el pueblo.

Como homenaje a los revolucionarios azucareros Hugo López y Carlos Peña, mártires de la Revolución e hijos de este pueblo, hoy el central Báguanos lleva el nombre López-Peña. Entre sus mejores zafras estuvo la de 1974, cuando molió 44 000 770 arrobas de caña y produjeron 62 292 toneladas de azúcar, con rendimiento de 12,91 % en 151 días de zafra, en la cual



se cumplió la norma 106 veces y le mereció el reconocimiento de Vanguardia Nacional. La de mejor rendimiento se produjo en 1962, que logró 14,01 % en 112 días de zafra.

Fernando de Dios fue el bautizo que recibió el central Tacajó en tributo también a un

revolucionario de profundas raíces baguanenses.

Con el paso del tiempo, los cambios han sido numerosos, tanto en las estructuras como en toda la organización productiva, partiendo con la desaparición del Minaz y el establecimiento en su lugar del Grupo Empresarial Azcuba.

En la actualidad, la industria es independiente de otras instancias vinculadas a la producción cañera y azucarera, tales como atención a productores agropecuarios (APA), Azumat, Zeti, Transferraz, entre otras. 🌾





AZUCARERO MAYOR

FUENTE: CAM. DISEÑO: TORRALBAS

LA DÉCADA DEL 70 MARACÓ UN HITO EN LA PRODUCCIÓN DE AZÚCAR DEL PAÍS. MATIZADO POR LA ZAFRA DE LOS 10 MILLONES, FIDEL CASTRO NUNCA PERDIÓ DE VISTA LOS RESULTADOS DE UNO DE LOS PRINCIPALES SECTORES ECONÓMICOS DE LA HISTORIA DE CUBA Y DE LA REVOLUCIÓN.

EL LÍDER HISTÓRICO, EN VARIAS OCASIONES LLEGÓ HASTA EL TERRITORIO DE BÁGUANOS Y COMPARTIÓ CON SUS POBLADORES, QUIENES SIEMPRE FUERON EJEMPLO DE PRODUCTIVIDAD, SI EN CUESTIONES DE ZAFRA SE TRATA.

CON DOS DE LOS CENTRALES MÁS IMPORTANTES DEL TERRITORIO BÁGUANOS HACE GALA DE SER "DULCE POR SU AZÚCAR Y FRATERO DE CORAZÓN."



26 de febrero de 1959.- Luego de su discurso a los holguineros desde el balcón de La Periquera, se dirige hacia playa Guardalavaca, y en el trayecto se encuentra con doña Lina y Ramón en El Manguito.



27 de enero de 1970.- Luego de una breve estancia en el Puesto de Mando, en Los Pinos, de Banes, llega al central Fernando de Dios, en Tacajó.



4 de febrero de 1970.- Por caminos cañeros llega hasta Santa Cruz, y conversa con agricultores y vecinos del lugar. Continúa hasta Báguano.



28 de mayo de 1996.- Preside en Tacajó el acto por el cumplimiento del Plan de Azúcar del central Fernando de Dios.

“COLOSO EN EL ORDEN MORAL”







CUNA DEL ACTIVISMO DEPORTIVO

POR

MARIO LUIS PÉREZ PRESA

RELEVANTES LOGROS SE HAN ALCANZADO EN EL CAMPO DE LA RECREACIÓN, LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE EN EL MUNICIPIO DE BÁGUANOS. AQUÍ SE SIEMBRA Y SE CONSOLIDAN EL TRABAJO PARA REAFIRMAR A ESTA TIERRA COMO LA CUNA DEL ACTIVISMO DEPORTIVO Y CAPITAL DE LA MASIVIDAD

Con los primeros pobladores llegados de otras tierras y países junto a la construcción del central azucarero comenzaron las incipientes actividades deportivas, donde españoles, fundamentalmente comerciantes y criollos, practicaban el fútbol en áreas frente al verde prado donde se levantaba el majestuoso ingenio. Luego, por la participación de norteamericanos en distintas operaciones fabriles de la poderosa industria estos introducen el béisbol que después se

convertiría en el más gustado y pasión de obreros y habitantes de la localidad y sus alrededores.

En la década del 40 del siglo pasado, el *Club Báguanos* se había convertido en una fuerte potencia en la *Liga Azucarera* de la pelota. Este alcanzó el título nacional en el año 1951, y representó a Cuba en los Estados Unidos de Norteamérica, en Michigan, en *Battle Creek*.

Con el triunfo revolucionario de 1959, desde la propia industria azucarera se comienza a gestar un

admirable movimiento de activistas y consejos voluntarios deportivos (CVD), que incide en los pobladores, vecinos, obreros y familiares de forma directa e indirecta. Todos pueden hacer deportes. Se gana en participación y se hace realidad que el *deporte sea derecho del pueblo*, como propuso el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

Con la creación de los CVD en este territorio se dio paso a una etapa superior para el deporte, la recreación y el quehacer

de la actividad física. El fisminutos, luego la gimnasia, los planes de la calle, los programas *A Jugar*, el dinámico programa LPV, que tanto determinó en la práctica deportiva y otras propuestas fueron pilares decisivos para el entretenimiento sano, la ocupación del tiempo libre, la lucha contra el tabaquismo, el alcoholismo, el sedentarismo y el tratamiento posterior a distintas enfermedades y padecimientos.

Báguanos, junto a sus pioneros —fundadores del movimiento deportivo



más añejo, el de mayor duración y participación entre todos los de su tipo en el país. Desde 1969 se han efectuado sus 48 ediciones con trabajo voluntario, con una competencia rigurosa, bien organizada, con apoyo de los aficionados, vecinos, factores en cada zona y organismos; con doble encuentros los fines de semana, por más de seis meses cada año y con el alegre andar de jóvenes y peloteros de cada

revolucionario— dan pasos tan firmes que se siembra y se consolida el trabajo que convierten a esta tierra en la *cuna del activismo deportivo y capital de la masividad*. Relevantes logros se han alcanzado en el campo de la recreación, la cultura física y el deporte, al punto de ser reconocido como símbolo del movimiento

deportivo local. A nivel nacional se distingue por la fundación del primer Consejo Voluntario Deportivo (CVD) con activistas, corresponsales e historiadores que, desde el inicio de los sesentas hasta la constitución del INDER en 1976, acrecentaron la obra de la Revolución en el territorio y continúan

cosechando éxitos por su labor integradora.

El tradicional e histórico Campeonato Municipal de Béisbol Masivo Popular, segunda categoría, auspiciado por los voluntarios de esta región, es el torneo

EN LA DÉCADA
DEL 40 DEL SIGLO
PASADO, EL
CLUB BÁGUANOS
SE HABÍA
CONVERTIDO
EN UNA FUERTE
POTENCIA EN LA
LIGA AZUCARERA
DE LA PELOTA





comarca que luchan por el banderín tan codiciado. Numerosas personalidades, directivos y periodistas han podido constatar en cada terreno de juego en intrincados parajes de la geografía baguanense, la reunión entusiasta para disfrutar del deporte de las bolas y los strikes.

Muchos han visto su debut en este torneo, otros han iniciado su larga y exitosa marcha. Así expresan Orelvis, Góngora, Fernando, Gabriel, Borbón, Ramiro, Luisito, Ernesto, Alfredo, Teruel, Gerardo, Fidencio, Karel, Carlos Luis, Vázquez y otros que se incluyeron en nóminas del equipo

de nuestra provincia y en el Cuba como Orelvis y Luisito, ambos lanzadores.

Todo un gran símbolo, Anido, nunca dejó de ser activista voluntario, apasionado promotor del béisbol, fanático divulgador, delegado de los equipos de pelota en las series nacionales y, al mismo tiempo,

el primer director profesional del Sectorial deportivo de la localidad. Nunca tuvo horario para su jornada laboral y resultó un convencido defensor del sentido de hospitalidad en su terruño. 🏠





BÁGUANOS

TIERRA FÉRTIL DE MAESTROS

BÁGUANOS ES TIERRA FÉRTIL DE BUENOS MAESTROS. SU IMPRONTA MARCA UNA TRADICIÓN EN EL OFICIO DE ENSEÑAR Y DEJA HUELLAS EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS PROFESIONALES QUE GARANTIZAN LA CONTINUIDAD HISTÓRICA EN EL TERRITORIO

POR

DR.C. RUDY ÁVILA FIGUERO

En el año del centenario de Báguanos, resulta estimulante apreciar los logros que en materia social ha alcanzado este territorio. Ninguno de ellos sería posible sin los valores educativos que atesora, lo

cual posibilita hablar de una tradición pedagógica local.

El compromiso de las nuevas generaciones de maestros tiene su punto de enlace con el pasado de la profesión, maestros que han dejado huellas y cuya

impronta marca los procesos continuos en la formación de nuevos profesionales que garanticen la continuidad histórica en el territorio.

De la constatación en la práctica mediante el intercambio con educadores,

se puede concluir que el magisterio baguanense se caracteriza por el ejemplo del maestro debido a su conducta ética, cívica y patriótica; el reconocimiento de su autoridad para insertarse e influir en



EL MAGISTERIO SE MUESTRA COMO UN SECTOR IDENTIFICADO CON LAS NECESIDADES Y LOS INTERESES DE LOS SECTORES MÁS HUMILDES

la familia y en la comunidad, y el espíritu de sacrificio que dimana del trabajo en comunidades rurales.

Asimismo la labor docente se sustenta en la educación para el trabajo que se manifestó en el desarrollo



de acciones para fomentar valores como la laboriosidad, el amor por la tierra, el respeto al trabajador y el cuidado del medio ambiente

Los referentes de amor a la historia, a la vida y obra de José Martí y otros próceres de las luchas del pueblo cubano, como ejemplos para fortalecer la identidad nacional y local como condición para educar, también tipifican el trabajo de los maestros baguanenses.

El magisterio se muestra como un sector identificado con las necesidades y los intereses de los sectores más humildes, dispuesto a sacrificarse en aras de resolver los problemas de los vecinos.

El maestro de Báguanos tiene una sensibilidad

peculiar hacia la tierra que lo vio nacer, la que se expresa en la estabilidad de la permanencia en el poblado y en las filas del magisterio. Desde ahí defienden con pasión lo que significa ser baguanense y estar allí. Ese sentido de arraigo a lo suyo, ya es parte de la tradición de los pedagogos locales e irradia la comunidad.

El liderazgo de los educadores en la dirección de proyectos educativo-culturales tiene resultados concretos en la revista cultural *Quiérete mucho*, el programa Educa a tu comunidad y el proyecto Recorriendo las comunidades.

Estos son algunos de los atributos esenciales que se reconocen como contenido de la tradición pedagógica

local en Báguanos. Los educadores en formación que se involucraron en esta experiencia han sido partícipes de estas prácticas del magisterio local. Ellos también fueron protagonistas de estos proyectos a lo largo de su vida escolar y extra escolar, y de esta manera contribuían a la instauración de dicha tradición.

En Báguanos puede hablarse de una identidad azucarero-campesina y también de una identidad pedagógica que subyace en la base de todos los procesos sociales. La Revolución triunfante en 1959, abrió las posibilidades de desarrollo cultural y la educación ha estado a la vanguardia de la cultura. 🌱

LAS ESTADÍSTICAS REAFIRMAN LA CALIDAD
DE LA ATENCIÓN Y SERVICIOS MÉDICOS
EN EL TERRITORIO

SALUD PARA TODOS



SE CUMPLE
el Plan de Reparación
y Mantenimiento
y la totalidad
de los planteamientos incluidos
en el Plan de la Economía



ÁREA INTENSIVA MUNICIPAL

SE INCREMENTA EL
NÚMERO DE PACIENTES
TRONBOLIZADOS

393 190

CONSULTAS EN 2017

ATENCIÓN PRIMARIA

Se incrementan favorablemente las consultas médicas, relacionadas con una mayor estabilidad en el Consultorio, incrementándose las atenciones médicas a los grupos dispensariales

+77 800

CON RESPECTO A 2016

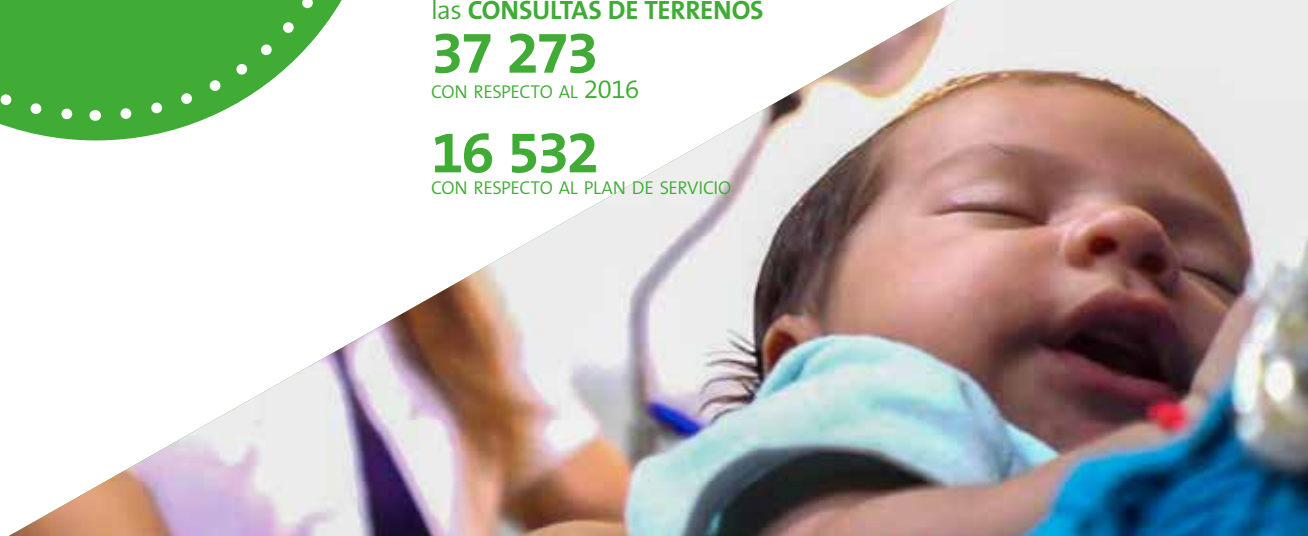
Se incrementan
las **CONSULTAS DE TERRENOS**

37 273

CON RESPECTO AL 2016

16 532

CON RESPECTO AL PLAN DE SERVICIO



DE DONDE CRECE LA CAÑA Y LA CULTURA

BÁGUANOS PUEDE IDENTIFICARSE COMO UNA TIERRA DE IDENTIDAD AZUCARERO-CAMPESINA. NO OBSTANTE, LA CULTURA TAMBIÉN RETOÑA Y FLORECE EN SUS SURCOS GRACIAS A LA LABOR PERMANENTE DE SUS POETAS Y CANTORES

POR

ROSANA RIVERO RICARDO

Era el 21 de octubre de 1993. El país atravesaba el más especial de los períodos, pero en medio de las carencias, en Báguanos se salvaba la cultura.

En aquella fecha se constituía la presidencia de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), en el local de la Sala de Video. Como fundadores contó con los compañeros Víctor Rolando Bellido Aguilera, elegido primer presidente de la organización de la vanguardia artística cubana; el trovador Raúl Prieto Serrano; el artista de la plástica Pedro Pablo Álvarez; el poeta Luis Martínez Martínez y el músico Ramiro Montero.





Este momento fundacional fue respaldado con la presencia del Comité Municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas, encabezado por Antonio Leyva y por el Primer Secretario de la organización en la provincia de aquel entonces, Luis López Freire.

La AHS recibe el área de Los Caneisitos, también conocida como Rincón Campesino y Rincón Juvenil, el 20 de diciembre de 1993, como sede para el desarrollo de sus actividades socioculturales. Actualmente la membresía cuenta con 12 asociados en las secciones de Literatura,

Crítica e Investigación, Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas.

Disímiles actividades y proyectos artísticos han caracterizado el devenir de la institución en Báguanos como la creación de la Tertulia Literario Cultural José Martí el 4 de enero de 1994, por Rolando Bellido. El espacio se mantuvo hasta 2003 con una sección ensayística martiana.

El 18 de enero de 1994 se realizó el primer Recital de Poesía con la participación de prominentes figuras de la literatura en la provincia de Holguín como Delfín Prats, Lalita Curbelo,

Lourdes González, Luis Caissés, entre otros.

Un año más tarde, la AHS de la provincia editaba el primer Plegable de Poesía baguanense, "Una Simple Locura", de Luis Martínez Martínez y en 1996 se presentaba el primer libro publicado, "Los Ojos del Arco", de este mismo autor.

El 25 de junio de 1995 se creó el Programa de Promoción Cultural "Esta Casa", a cargo de la teatrera Rachel García Heredia y la trovadora Ivette Rodríguez García. Esta última también intervino, en igual fecha, en la fundación de la Peña de Trova El Ángel Gris, actualmente Peña Gente de Fe, junto a Raúl Prieto.

La Casa del Joven Creador (CJC), primera en un batey azucarero, se fundó el 1ro de mayo de 1998. Con el nuevo milenio nació el Encuentro de Trova y Poesía del Verso y de la Miel, en diciembre de 2000, y dos años después su Concurso El Árbol que Silba y Canta. De singular trascendencia resultó el concierto "A mi manera", el 13 de febrero de 2005, fundado por el solista Javier Rodríguez García.

El año 2007 vio nacer otros proyectos como El Árbol Comunitario por los Cinco Héroe, y el proyecto de Artes Plásticas Pintor para niños "Yo quiero ser", a cargo de Armando Acosta.

Artes Plásticas y música se unieron en el espacio Interactivo creado en abril de 2010 por los asociados de la AHS Rodolfo Pupo, José Estrada y los colaboradores Julia Bárbara Suárez, Armando Acosta, Luis Felipe Simón y Yoenler Ibarra.

Para los pequeños también se diseñó el evento "Otra Ronda de Canciones", con música y literatura de la localidad, creado por la trovadora Ivette María Rodríguez García, en abril de 2012.

En Tacajó se desarrolla el espacio Poesía sin Fin, fundado y conducido por la poeta Aymé Barnuevo.

En la actualidad uno de los proyectos más destacados es Teatral Cavernícolas S.A, creado por Edel David Hernández Martínez, quien cuenta en su quehacer con el mejor trabajo comunitario joven de la provincia en la AHS.

Por su parte, el Proyecto Infantil Teatrando participó en el Festival de Teatro de Moa, 2018 y en el Festival de Teatro Tierra Buena, de Tacajó, como única propuesta de Báguanos, con varios reconocimientos por el jurado.

La multiplicidad de espacios y proyectos demuestran que Báguanos es una tierra fértil para la caña, pero también para la cultura. Dentro o fuera de su tierra los creadores abonan el desarrollo artístico de su pueblo. 🌱



CONECTADOS CON EL DESARROLLO

POR

ROSANA RIVERO RICARDO

A PARTIR DE 1991
EL DESARROLLO DE
BÁGUANOS NO SOLO
SE MEDIRÍA POR
TONELADAS DE AZÚCAR,
SINO POR BYTES DE
INFORMACIÓN CON
EL NACIMIENTO DEL
PRIMER JOVEN CLUB
DE COMPUTACIÓN,
EL POSTERIOR
SURGIMIENTO DEL
CENTRO TERRITORIAL
DE SERVICIOS
INFORMÁTICOS
BÁGUANOS-CUETO Y
EL DESARROLLO DE LAS
TELECOMUNICACIONES

Aquel 25 de junio de 1991 Báguanos estrenaría un nuevo paisaje. A los cañaverales y chimeneas se unía el primer Joven Club de Computación y Electrónica. La tierra fraterna de corazón era fértil para la caña y comenzaba a serlo para los bytes y las telecomunicaciones.

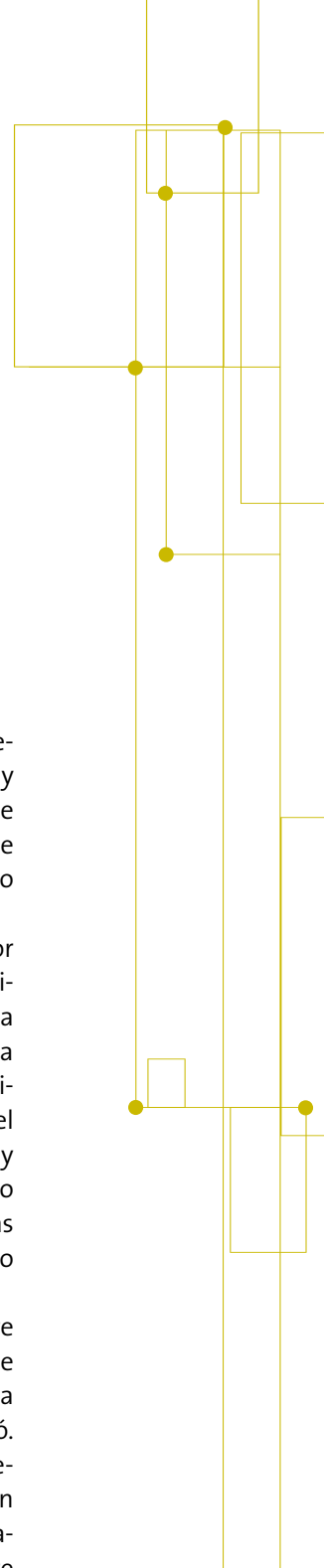
El Centro, en el Reparto Canta Rana, abrió por primera vez sus “máquinas” en tres áreas principales: una de introducción a la computación, otra de desarrollo de software y la tercera dedicada a la electrónica y el hardware. Una de las tareas principales orientadas por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fue atraer a los niños a esta actividad y enseñar a los jóvenes que, al pasar por las aulas, no recibieron preparación en computación. Además de cumplir con este objetivo, se priorizó el trabajo con el adulto mayor al crear el Geroclub.

La semilla de los bytes prosperó y en diciembre de 2004 se inauguró la segunda instalación de este tipo ubicada en Calle G esquina a Calle Primera, y la tercera localizada en la calle Tony Alomá, de Tacajó.

Los Joven Club en el territorio han desempeñado un importante papel en la informatización de la sociedad en Báguanos. Han estado estrechamente vinculados con las Misiones Sociales, entre las que se cuentan: Estudio de los Pensionados, Censo de Peso y Talla de Niños, Estudio Genético de Discapacitados y RM, y Censo de Estudio Integral de la Población Infantil 2004.

Asimismo, dichas instituciones han participado en varios eventos a nivel nacional y provincial como Fórum de Ciencia y Técnica, INFOCLUB, ELECLUB y el evento de Informática.

Fomentar el consumo de productos audiovisuales de calidad es prioridad en estos centros donde se encuentra disponible para toda la población y de manera gratuita el producto cultural Mi Mochila, con contenidos de realización nacional y extranjera como películas, series, animados, novelas y otros.





las localidades urbanas de Báguanos y Tacajó.

Asimismo se han realizado cambios de tecnologías en las centrales telefónicas de Báguanos (2007) y Tacajó (2008) de analógicas a digitales, lo cual permitió el incremento de la cantidad de líneas en servicios, de ahí que exista una densidad telefónica del 6,03 por cada 100 habitantes.



Paralelamente al desarrollo de los Joven Club de Computación se creó en octubre de 2007 el Centro Territorial de Servicios Informáticos Báguanos-Cueto, que benefició con softwares a varios clientes como las empresas azucareras de Báguanos y Tacajó, la Dirección Municipal de Finanzas y Precios y la Asamblea Municipal del Poder Popular. El Centro se mantiene hasta la fecha brindando servicios informáticos a las diferentes empresas del territorio.

Al mismo tiempo se desarrollan las telecomunicaciones en el municipio que, como parte de la informatización de la sociedad, cuenta con dos salas alámbricas y dos inalámbricas en espacios públicos (sitios Wifi).

El montaje de las radiobases en Báguanos y Diputada logran beneficiar con la telefonía fija alternativa a asentamientos rurales como La Esperanza, Tacámara, Rejondones, Potrerillo, Báguanos Viejo, La Levisa, Bijarú, Alcalá, Los Naranjos, entre otros, y



Un gran avance en la telefonía se produjo en 2017 con la inauguración de la Oficina Comercial que presta todos los servicios a la población. En este 2018 Báguanos sigue creciendo en materia de telecomunicaciones con

UNA DE LAS TAREAS PRINCIPALES ORIENTADAS POR EL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ FUE ATRAER A LOS NIÑOS A ESTA ACTIVIDAD Y ENSEÑAR A LOS JÓVENES QUE, AL PASAR POR LAS AULAS, NO RECIBIERON PREPARACIÓN EN COMPUTACIÓN



la instalación en marzo de la tecnología 3G en el Centro Telefónico de la cabecera municipal, para así mejorar la calidad de servicios de datos en la telefonía móvil. 🌐



SOMOS BÁGUANOS

REINA SALERMO ESCALONA

MIEMBRO DEL CONSEJO DE ESTADO. DIRECTORA DE ZAFRA EN LA PROVINCIA DE HOLGUÍN

Báguanos es la casa grande, la familia. Toda mi gente está ahí. También significa el azúcar que llevo desde muy pequeña en la sangre. La vida misma.

MANUEL FERNANDO MARTÍNEZ BRUZÓN

PROFESOR TITULAR, MÁSTER EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Es para mí: caña, guarapo, melado, azúcar, ingenio, valle y batey. Digo más, es gente solidaria y fraterna. Quien logra percibir su aroma, jamás se olvida de él.

JESÚS ALBERTO ZAYAS CABRERA

PREMIO NACIONAL LA EDAD DE ORO. RECIBIÓ LA DISTINCIÓN PROMOTOR DE SALUD DE LA OMS

Significa todo, sus tradiciones azucareras y raíces precolombinas me han inspirado a realizar mis trabajos.

EZEQUIEL RAMÍREZ GONZÁLEZ

TRABAJADOR CON 30 AÑOS DE TRABAJO ININTERRUMPIDO EN EL SISTEMA DEL PODER POPULAR

Es la tierra donde nací, a ella debo lo que soy: un hombre agradecido con el poder popular, sinónimo de Revolución.

ADRIÁN RAMÓN BENÍTEZ PROENZA

MÉDICO INTERNACIONALISTA QUE PERTENECE A LA BRIGADA HENRY REEVE. PARTICIPÓ EN LA LUCHA CONTRA EL ÉBOLA EN ÁFRICA

Báguanos es mi vida, nací aquí y me gusta que este así, bonito. Para mí es un orgullo vivir en esta tierra y no pienso irme nunca. Aquí estaré hasta el último de mis días.

VÍCTOR MANUEL FERNÁNDEZ MULET

FUNDADOR DE LOS ÓRGANOS LOCALES DEL PODER POPULAR

Báguanos para mí significa todo, es mi cuna, y la cuna jamás se debe olvidar. Aquí he vivido momentos agradables y difíciles, pero siempre lo he defendido y defenderé. Por tanto, jamás lo olvidaré.

ORELVIS ÁVILA MARRERO

GLORIA DEL BEISBOL CUBANO. CAMPEÓN NACIONAL CON EL EQUIPO DE HOLGUÍN EN EL AÑO 2002

Ser baguanense para mí es algo muy grande, lo llevo dentro y nunca lo olvidaré. Por ahí me inicié y obtuve mis primeros resultados en el béisbol hasta llegar al equipo Holguín. Siempre lo llevo en el corazón.



UN LUGAR EN EL MUNDO: EL ÁRBOL QUE SILBA Y CANTA

Báguanos tiene un árbol que en las noches de luna tierna silba y canta. Es un árbol especial y fraterno. Es uno y a la vez tres árboles que se abrazan y crecen, suspiran y coruscan en el centro del parque. No todos saben de él, porque se levanta humildemente sobre un cantero con flores verdes.

No escuchar su concierto nocturno no es culpa del parque, ni mucho menos del árbol. El árbol silba y canta para todos, pero hay que tener muchísimas horas de vuelo en la aldea, aprender a llevar los oídos en el corazón, para escuchar sus silbidos.

Lo mejor para aliviar la sordera es echarse a pastar en el parque, en una noche de nubes y estrellas, de novias y amigos reencontrados, aternurando los sueños en el nido del árbol. Descubrir en sus ramas invictas a los nuevos Alejandros, a los imprescindibles Raulines, *los ojos del arco*, las melodías del alma, los *sitios* y *las quimeras* del follaje que exclama: la luz nos necesita.

Báguanos tiene su árbol, al igual que todos los que han sabido encontrar y defender su lugar en el mundo, sin renunciar a las utopías, sin perder las esperanzas.

“Báguanos es mi lugar en el universo, el sitio donde nací y me formé, donde lo local se hace mundo. Soy un hijo agradecido de la obra educativa y cultural de la Revolución cubana”.



VÍCTOR ROLANDO BELLIDO AGUILERA

Licenciado en Historia y Ciencias Sociales en el Instituto Superior Pedagógico de Holguín, Máster en Historia y Cultura en Cuba. Doctor en Ciencias Filosóficas. Ensayista, poeta e historiador, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Maestro destacado del siglo XX en Cuba. Ha representado al municipio en múltiples eventos de pedagogía a nivel internacional, fundó y sostiene el Proyecto Comunitario “El árbol que silba y canta” en Báguanos, recibiendo múltiples reconocimientos.

BÁGUANOS

DULCE POR SU AZÚCAR, FRATERNO DE CORAZÓN

